ملحق رقم ٧٨



المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

مسابقة
خاصة بكل
ملحق

المغامرات المصوّرة
العملاق

سوبرمان (البطل الجبار)

مجلة أسبوعية

ثمن العدد

لبنان:	۷۰۰ ق. ل.
سورية:	۷۰۰ ق. س.
العراق:	۵۰۰ فلس
الأردن:	٤۰۰ فلس
الكويت:	٤۰۰ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	۵۰۰ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	۵۰۰ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

المطبوعات المصورة ش.م.ل

الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش م ل

الفتى الجبّار و فرقة الأبطال الجبابرة

الجزء الأول

إن الأبطال الجبابرة عظماء بأعمالهم ... ولكنهم وجدوا أنفسهم في ذات يوم أمام قوة جبارة تعادل قواهم... إذ أتى نجأة خمس أبطال من كوكب بعيد يرجع سرّ قوتهم الجبّارة إلى حادثة غريبة ... وعندما احتدمت المعارك بين الفرقتين كانت الهزيمة من نصيب الأبطال الجبابرة... إقرأ قصة ...

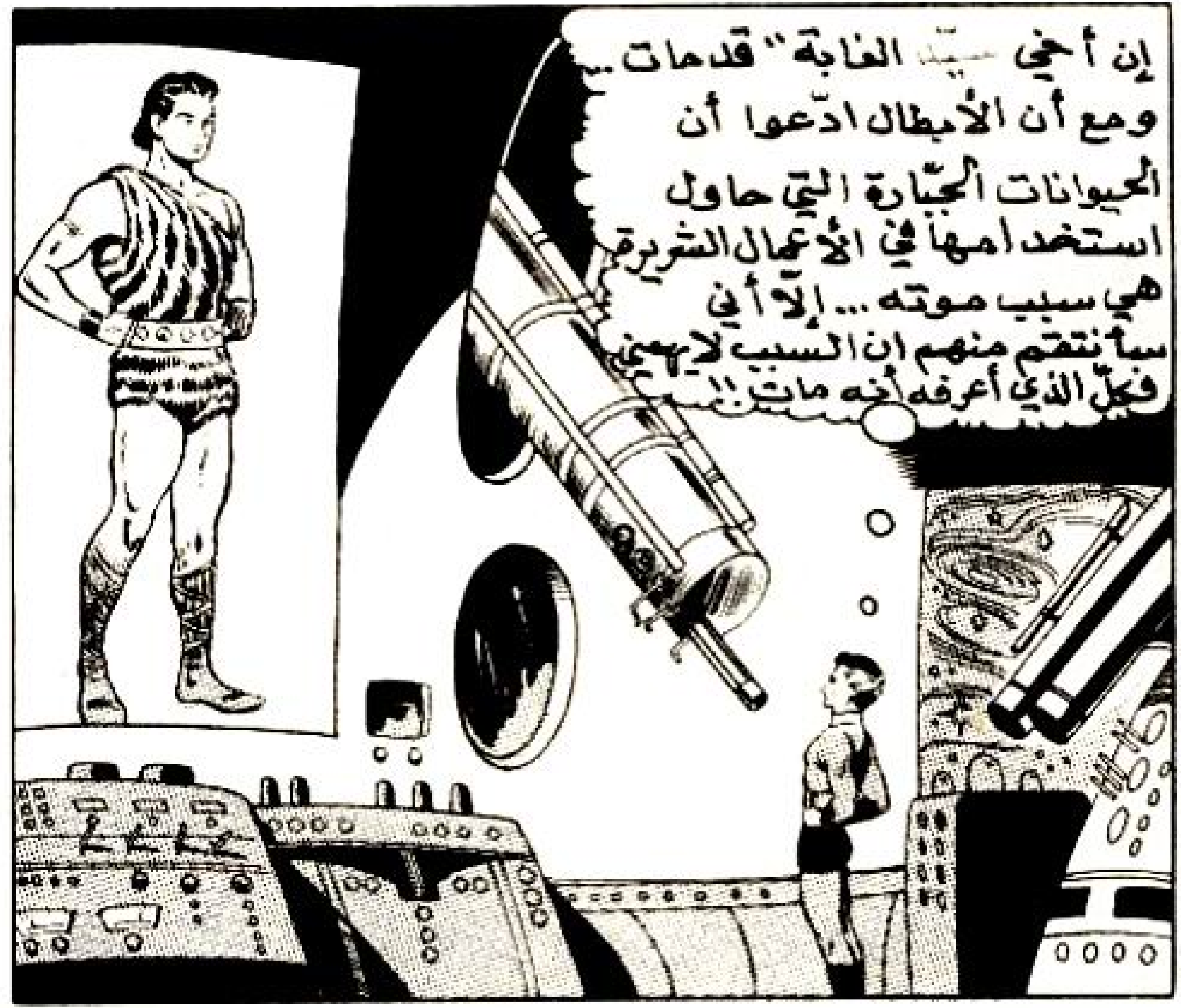
فرقة الأبطال الأشرار!

لانستطيع التغلّب على الأبطال الأشرار... فحتى الفتى الجبار عجز عن ذلك !!





ترقّب هديّة مع العملاق رقم ٥٢٩


إن أخي "سيد الغابة" قد مات... ومع أن الأبطال ادّعوا أن الحيوانات الجبّارة التي حاول استخدامها في الأعمال الشريرة هي سبب موته... إلاّ أني سأنتقم منهم لأن السبب لا يهمني فكل الذي أعرفه أنه مات!!


آه... ها هو كوكب "لالور" البعيد الذي منه سأستمدّ قوة عظيمة لمكافحة الفرقة!


"إن سكانه قوم متمدّنون تعرّضوا منذ سنوات لحادثة مؤسفة..."
أنظر أيها الوزير "فور" إلى هذا الانفجار... أظن أن علماء الأسلحة الذريّة السريّة قد ارتكبوا خطأ ما فحدث الانفجار!
لا شك أنهم أغبياء بالرغم من أنني اعتمدت عليهم ليدعموا حكمي وقوتي!!


"وكان لهذا الحادث نتائج غريبة..."
عاش هؤلاء الأطفال مع أهلهم بالقرب من مكان الانفجار... والغريب أنهم اكتسبوا قوة جبارة على أثر الانفجار!!


"وبعد سنوات عديدة عرض الفتيان الخمسة قواهم الغريبة على علماء "لالور"..."
هذا هو "الفتى الحيواني" الذي بإمكانه التحول إلى أي حيوان يشاء!!
سأتحوّل إلى أغرب الحيوانات الموجودة عندنا!!


لقد شاهدتم مقدرة "الفتى الحيواني"! والآن هاهي "فتاة الغاز" التي تستطيع أن تتحوّل إلى أيّ نوع من الغاز!!


أنظروا! لقد أصبحت غازاً يتسرّب في كلّ مكان! والآن أقدّم لكم "الفتى النشوئي" الذي يستطيع التحوّل إلى أي شكل!
سأتحوّل الآن إلى قرد!!


وهذه هي "فتاة الحياة"... التي باستطاعتها أن تدبّ الحركة في الأشياء الجامدة!
سأستعمل قواي على هذه الطاولة!


أنظروا... إنها تتحرّك... سأرجعها الآن إلى حالتها الطبيعية!!
وأخيراً هاهو "الفتى المزدوج" وله قوة في منتهى الغرابة... فهو يستطيع أن يمثّل قوة أي واحد من الجبابرة الآخرين!!


هل رأيتم كيف تمكّن من تمثيل جميع القوى؟ إن هؤلاء الجبابرة الخمسة باستطاعتهم أن يقوموا بأعمال عظيمة لكوكبنا "لالود"!


ولكن الوزير "موز" لم يشعر بارتياح بعد مشاهدة الأبطال ...
يستطيع هؤلاء الجبابرة بقواهم الغريبة أن يقضوا على حكمك في "لالور" ولذلك يجب أن ننفيهم من هذا الكوكب!
لقد فهمت قصدك أيها الوزير.. سيكونون في المحطة الفضائية!!


وفي نفس الليلة صدرت الأوامر النهائية ...
هل تغادرون "لالور" في هذه المركبة السريعة أم نزج بعائلاتكم في السجن مدى الحياة!
لا... أيها الوزير لا تؤذ عائلاتنا... سنغادر البلاد!


منذ أن غادروا "لالور" وهم يبحثون عن مكان يعيشون فيه! والآن قد حان الأوان للاتصال بهم بواسطة جهازي الخاص!


فوجئ الفتيان الجبابرة لشخص داخل المركبة ...
أكلمكم بواسطة جهاز خاص... لقد تعلمت لغتكم بواسطة راصدي وباستطاعتي أن أعلمكم لغتي... أنا مستعد أن أقدم لكم مسكناً على الأرض!!
مسكن على الأرض! حيث نعيش مع غيرنا من البشر؟ آه... بالطبع نوافق على ذلك وسنتوجه إليك في الحال!


ثم... عند وصولهم إلى الأرض...
لقد أتقنا لغتكم أثناء الطريق.. حقاً سنكون سعداء بالعيش معكم على الأرض!!
أرحب بكم بالنيابة عن جميع سكان الأرض!!


ولكن عندنا جماعة من الطغاة هم الأبطال الجبابرة وقد يدب الحسد في قلوبهم عندما يتعرفون عليكم وربما أمروكم بمغادرة المكان... فانتبهوا!!
سنقاتلهم إذا دعت الحاجة إلى ذلك... فقد سئمنا الحياة بلا مأوى!!


ثم ... حقيقة ... الى أرض الجبابرة ...
هنا الدكتور "رفيق"! أطلب النجدة من فرقة الأبطال الجبابرة ... جبابرة أشرار هبطوا بالقرب من هنا وهدفهم احتلال الارض !!


ها! الآن سيأتي الأبطال الجبابرة ... وستقع المعركة بينهم ... وبذلك أقضي على فرقة الأبطال !!


وجاء طلب النجدة والظروف على مواتية ...
علينا أن نقاتل الفتيان الجبابرة أيها "الفتى الخفي" في الوقت الذي لا يوجد فيه أحد هنا سوى أنت وأنا و"البنفسجة"!
لا تقلق! لقد سمعت أن "الفتى الجبار" قادم في زيارة لنا ... وبوجوده معنا لا خوف علينا!


وحال وصول "الفتى الجبار" طار الأبطال الأربعة لتلبية الطلب ...
إن المسألة خطرة يا "بنفسجة"! إذ أن قوتك على التقلص وقدرة "الفتى النجمي" على تثقيل الأشياء وقوة "الفتى الخفي" على الاختفاء لا تصلح كثيراً في القتال !!
ولكننا لن ندعك تقاتل هؤلاء الأشرار وحدك !!


واستمر الدكتور "رفيق" في تنفيذ خطته ...
لقد رأيت بواسطة راصدي بعض الجبابرة الأبطال قادمين لكي يطردوكم من الأرض !!
سنقاتلهم ... وأنت يا "فتى النشوء" أرسم لنا خطة القتال!


وفجأة تحول "فتى النشوء" إلى رجل المستقبل ذي عقل حكيم مدهش ...
لقد حللت جميع العوامل واستنتجت من ذلك أن "الفتى الجبار" هو أخطر شخص في الفرقة ... ولذلك رسمت خطة لإيقاعه ... وهي...


ثم... بعد أن هبط الأبطال الأربعة الجبابرة...
أنتم أيها الفضائيون الغرباء متهمون برسم خطة لاحتلال الأرض... ولذلك أطلب منكم أن ترافقوني إلى مركز الشرطة العالمي!
هذا ليس عذرًا... حاول أن تجبرنا!!
سأمثل كل قواه الجبارة كما نصحني "فتى النشوء"!!

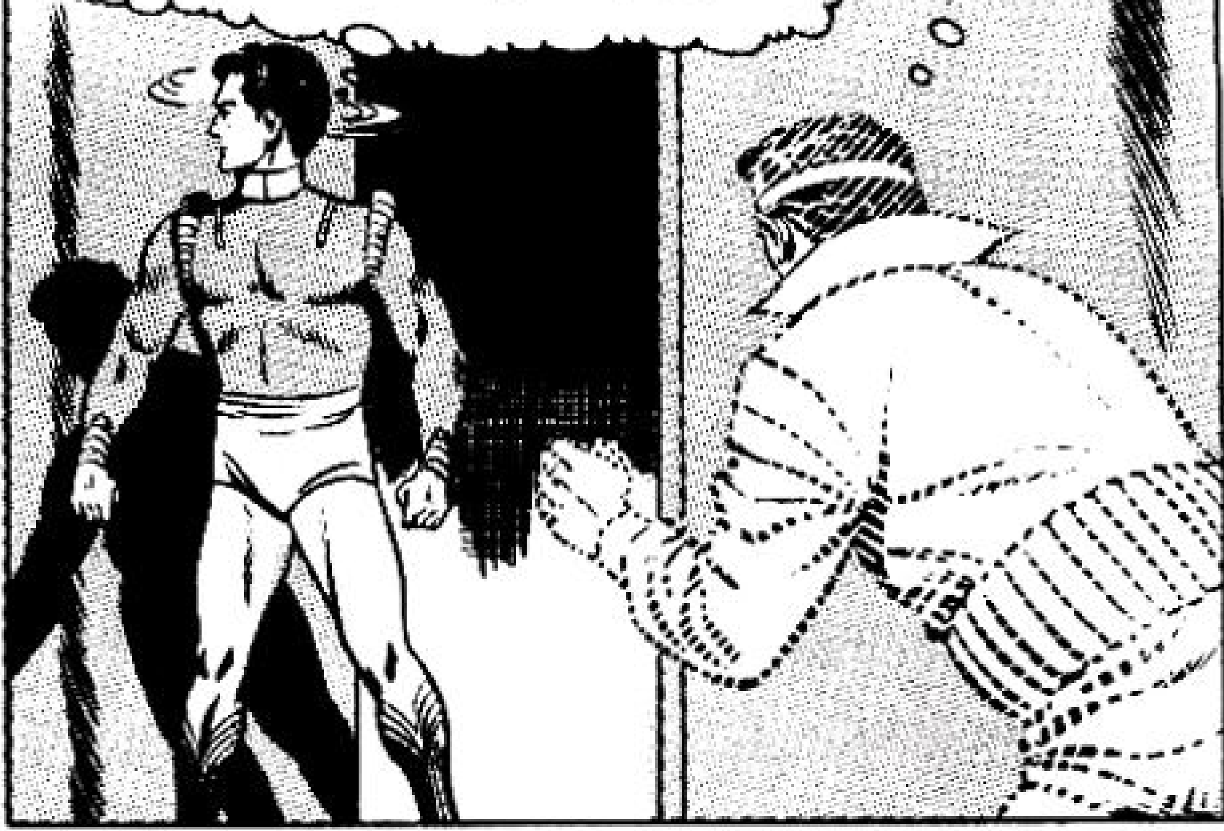

وعندما هجم "الفتى الجبار" فوجئ بما حدث...
آه... إن قواه الجبارة تعادل قواي وزيادة على ذلك فقد فاجأني!
ها أنا أقذفه عبر النافذة حيث يجلس صديقنا الدكتور "رفيق" بانتظاره!

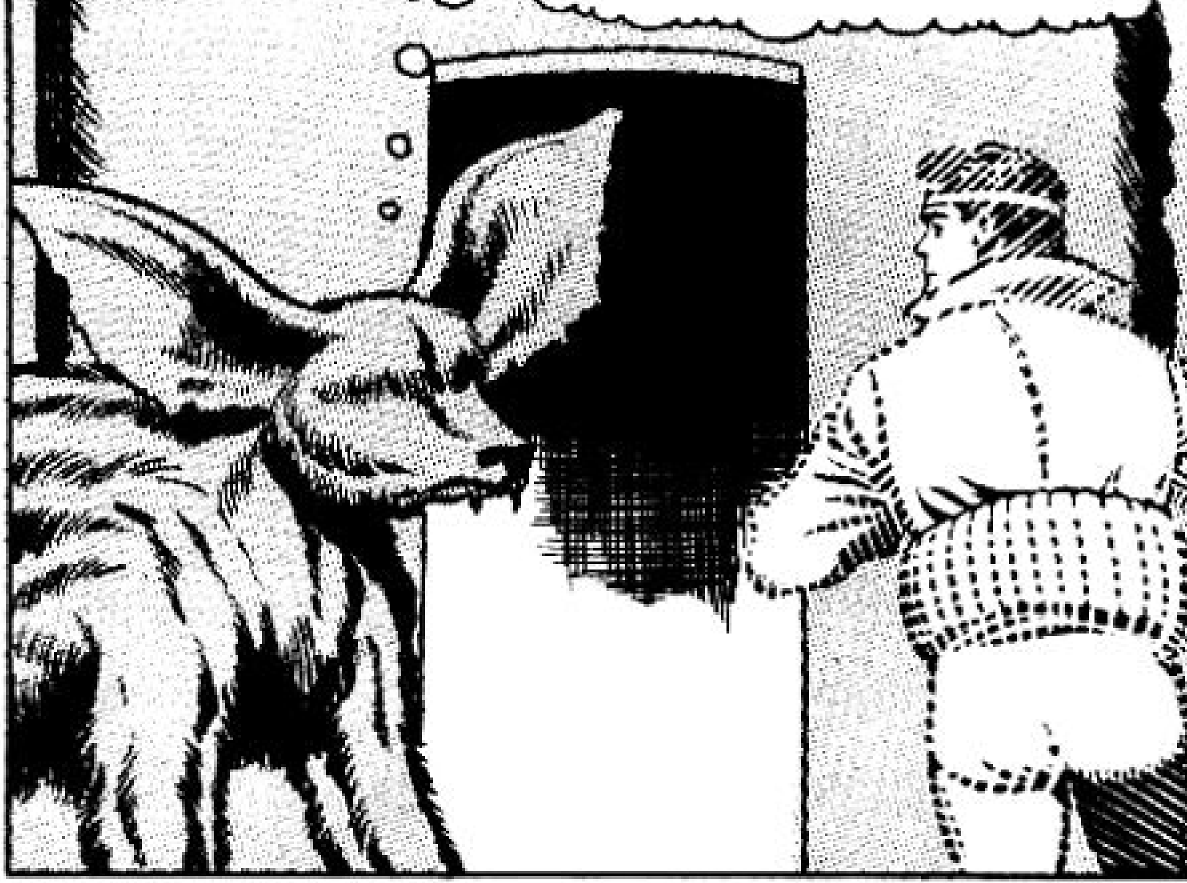

وفي الداخل...
قفص من قضبان "الكريبتونيت" الأخضر... آخ أشعر بالضعف وقد بدأت أفقد قواي الجبارة!
إن هذا القفص قد جهزته لك أيها الجبار"... وقد حان أوان استعماله!


وعلى أثر هزيمة "الفتى الجبار" بدأ بقية الأبطال الجبابرة بالعمل...
هذه خدعة وقد وقع "الفتى الجبار" في شركهم... علينا أن ننقذه!
سأتخفى ثم أدخل هذا البناء!!


وعندما هجم "الفتى الجني" في مقدمة الجميع...
سأقاتلهم بينما يتسلل الفتى الخفي إلى "الفتى الجبار"!
سأحول نفسي إلى غاز منوم هذه المرة!!


بعد أن استخدمت "فتاة الغاز" قوتها العجيبة...
آه... إن الظلام يحيط بي... وأشعر بدوار!!


وفي أثناء ذلك هرب "الفتى الخفي" بد نفاذ "الفتى الجبار"...
إنهم لا يستطيعون رؤيتي!
وبما أنني لا أستطيع رؤيته لذلك سأتحوّل إلى حيوان الظلام الذي يعيش في الكهوف.!!


أصبح "الفتى الحيواني" حيواناً عزيباً...
إن حيوانات الظلام لا ترى ولذلك سأستخدم سمعي الخارق لكي أسمع دقات قلبه!!


وفي اللحظة التالية...
أنظر! إن الفتى الحيواني قد قبض على عدو خفي!!
سنساعده في القبض عليه!!


شرعت "البنفسجة المتقلصة" بالفرار بعد أن شاهدت هزيمة الفرقة...
يجب أن أتقلّص وأهرب لكي أحذّر الباقين من أفراد الفرقة من الجبابرة الأشرار!!
هذه الفتاة منهم وهي تحاول الفرار!


استخدمت "البنفسجة" قوتها الغريبة فأصبحت صغيرة بحجم الإصبع
سأدخل في هذا السرداب بحيث لا يمكن لأحد أن يراني حتى بواسطة أشعة النظر لأنه يوجد رصاص بين حجارة وتراب هذه المنطقة!!


ولكن "الفتى المزدوج" أدركها بسرعة...
إنني أستنتج من آثار أقدامها أنها تقلصت ودخلت هذا النفق... ولكنني أرى أثر قوائم حيوانات أخرى على مدخل النفق... من يعلم ربّما هي في خطر!


قلّد "الفتى المزدوج" "البنفسجة" فأصبح صغيراً جداً ...
سألتقط بعض الأغصان الجافة علّها تنفعني !!


في حالتها المتقلصة ، رأت "البنفسجة" خطراً رهيباً ...
ما هذا؟ ابن عرس يتقدم نحوي؟ إنه أفظع من أسد وأنا في حالتي هذه !!


وفجأة ... جاء "الفتى المزدوج" لنجدتها ...
قفي خلفي أيتها الفتاة ... إن الطريقة الوحيدة لمنع الحيوان من الهجوم هي...


... النار! لقد أشعلت هذه الأغصان الجافة باستخدام حرارة نظر "الفتى الجبار" وبذلك أفزعت هذا الحيوان ... هيا بنا نخرج من هنا!


وبعد أن خرج الإثنان من النفق رجعا الى الحجم الطبيعي ...
ولكنك الآن أسيرتنا ويجب أن نحتفظ بك مع الباقين ... هيّا بنا !!
ما أشجعه ... وما أجمل منظره ... ليته لم يكن أحد الأبطال الأشرار !!


بعد ذلك ...
الآن عندكم "الفتى الجبّار" في قفص من "الكريبتونيت" ... والآخرون تحت الرقابة ... يجب قتلهم!
لا نريد أن نقتلهم ... كل ما نريد هو أن نبقى في هذه البلاد !!

خاب أمل "رفيق" لحظة ولكنه عاد فاقترح عليهم...

عندما يرجع بقية الأبطال الجبابرة من مهماتهم سيسعون لإبعادكم ولذلك فرصتكم الوحيدة هي الهجوم على ناديهم والاستيلاء على أسلحتهم السرية

سنفعل ذلك للدفاع عن أنفسنا وسنأخذ الأسرى معنا!

وتوجهت المركبة الصغيرة نحو مدينة "مور"...

إن صديقنا الدكتور "رفيق" يقول أن النادي سيكون مقفلاً... ولكن... ما بالك أيها الفتى المزدوج؟

آسف يا "فتاة الغاز"!

لست أفهم كيف يمكن لفتاة جميلة "كالبنفسجة" أن تنتمي إلى فرقة أبطال فساق!

وبقي باب النادي مقفلاً في وجه الأبطال الأشرار...

باستطاعة "فتاة الغاز" أن تدخل من خلال ثقب الباب ثم تفتح لنا من الداخل!

حسناً... عندما تفتح الباب سندخل الأسرى ثم نبدأ بالاستعدادات اللازمة لمكافحة الأبطال الجبابرة!

نادي الأبطال الجبابرة

وأخيراً... دخل نادي الأبطال تحقيقاً لحلم "رفيق"...

لقد نجحت أخيراً... فقد خدعت الأبطال الأشرار وجعلتهم حلفاً لي... والآن بمساعدتهم وبواسطة هذه الأسلحة السرية سأقضي على الأبطال الجبابرة نهائياً!

نهاية الجزء الأول

هواة المراسلة

خليل بغدادي ، بناية البوتاري ، شارع الضناوي ، تلة الخياط ، بيروت ، لبنان . (الهواية : المطالعة والمراسلة)

مصطفى أحمد عبيد ، بناية الانوار (الطابق ٥) ، شارع عزمي ، طرابلس ، لبنان . (١٥ سنة – الهواية : مراسلة المجلات ، مراسلة الاصدقاء العرب ، المطالعة ، قراءة القصص البوليسية ، الكومبيوتر)

حميد أحمد سيف نصر سعد ، ص ب ١٠١١ ، الخالدية ، نجران ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة – الهواية : المراسلة ، تبادل مجلات العملاق)

الفتى الجبّار و فرقة الأبطال الجبابرة

الجزء الثاني

الأبطال الجبابرة والأبطال
الأشرار وكاد أن يزعزع
أركان الكون كان مصدره
خيانة عظمى ... إليك
قصة هذا القتال المرير
وحادثة الحب الغريبة في...

النزاع بين فرقتين من الجبابرة

لقد تضخم جسد هذا البطل الشرير، ألفتى المزدوج، وها هو يقاتل "ألفتى العملاق" بقوة معادلة !!

ذاق الأبطال الجبابرة طعم البؤس والشقاء وهم جميعاً في ناديهم...

إن "الفتى الجبار" عاجز عن الحركة في قفص "الكريبتونيت" وليس هناك من وسيلة لتحطيمه أو طريقة للوصول إلى الفتى الجبار حتى ولو تقلصت البنفسجة!

فالمصيبة الكبرى هي أن بقية الأبطال سيقعون في الشرك الذي نصب لهم هنا في النادي حال رجوعهم!



لماذا تلتمسين الأعذار لهم يا بنفسجة؟ لقد رأيتِ بنفسك كيف تآمروا مع الدكتور رفيق للقبض علينا!

لماذا يتصرفون بهذه القساوة مع أن قائدهم "الفتى المزدوج" لا يبدو عليه ذلك!



وبدون علم انسجناء كان "رفيعة" يراقبهم ويسجل مايدور بينهم ...

لا يستطيعون أن يروني من خلال هذا الحائط لأنه شفاف من ناحية واحدة... وهكذا أستطيع أن أعرف مايدور داخل الغرفة من غير أن يدروا...

سأقطع هذا الشريط ثم أرتّبه بطريقة أخرى بحيث تأخذ المحادثة شكلاً مختلف!!

وبعد قليل...

جئت أتأكد أنكم مازلتم في السجن ... إن قتالكم لن يجدي نفعاً إذ باستطاعتي استخدام جميع القوى الجبارة... لن تستطيعوا إبعادنا عن الأرض!

ولكن ... نحن لا نريد ابعادكم عن الأرض!!

لقد أخبرنا "رفيق" أنكم جئتم لتحتلوا الأرض!!

كلا... هذا خطأ... وسأحقق في الأمر!

ولكن الدكتور "رفيق" كان مستعداً لهذا السؤال ...

لقد كلمتني بمنتهى الصدق فكذبت أصدقتهما!!

بالطبع ...إن الأبطال الجبابرة دهاة كما أنهم أشرار... ولكني سجلت بعض محادثتهم ... هل تريد أن تسمعها؟

وعندما سمع الشريط المسجل ...

سأحاول أن أخدع الأبطال الأشرار لكي نستطيع التخلص من الوضع الذي نحن فيه ثم نحطمهم بعد ذلك!

إنه لايعلم أنني رتبت الكلمات بطريقة خاصة فبدت وكأنها حقيقية!!

إذن لقد كذبت عليّ ... الآن فهمت تمامًا منهم الأبطال الجبابرة ... ولكن بالرغم من ذلك لا نستطيع القضاء عليهم !

لقد عثرت على "النور المصقّع المنوّم" الذي هو أحد أسلحتهم السرية ... فلنستخدمه لتنويمهم فلا يصابون بأيّ ضرر !! تقال نعم!

أنظر إلى إشارة الخطر ... سندعوهم جميعًا وعندما يرجعون ينلقي القبض عليهم وننوّمهم !

هذا أقصى ما يمكننا فعله ... سأذهب الآن وأخبر الأسرى ماذا ننوي أن نفعل بهم !

الفتى الخفي
الفتى الحرباء
حسناء زحل
الفتى النجمي
الفتى الشمسي
البنفسجية المتقاصة

ثم ... في زنزانة السجن ...

سأنوّمكم بواسطة "النور المصقّع المنوّم" ... وعندما تستيقظون في ما بعد أرجو أن تكونوا قد اهتديتم إلى طريق الخير!

ولكنني لم أكذب عليك ... ليتك تصدّقني !!

وعندما همّ "الفتى المزدوج" بالخروج ...

لن نستسلم لهذا الحكم من دون قتال !

أتركوني وإلا أجبر تموني على استخدام قواي الجبّارة !!

ولكن عندما استمرّ القتال ...

لقد همست في أذن "الفتى النجمي" و"الفتى الخفي" أن يحاولا جذب انتباهه إلى أن أتقلّص وأربط نفسي بحذائه !

وفي اللحظة التالية ... خارج الزنزانة ...

كان يجب عليهم أن يعرفوا مقدار قوتي ... سأنتظر لأتأكّد من أنهم لم يصابوا بأذى !!

إن "البفسجة" ليست هناك! لابدّ أنها تقلصت وهربت عندما فتحت الباب ... يجب أن نجدها!!

وفي ثوانٍ بدأ الأبطال الأشرار عملية البحث عنها!...

إن جدران النادي كلها مكسوّة بالرصاص فلا فائدة من استخدام أشعة نظري للبحث عنها!!

لن ندعها تفرّ لتحذّر رفاقها الأبطال!

ولكن "البفسجة" المتقلصة التي تعرف كل زاوية من زوايا النادي

لقد تمكّنت من الفرار خلال هذا الأنبوب.. والآن سأطير في إحدى المركبات السريعة!!

ها هي قد طارت بالمركبة الفضائية ... إلحقها قبل أن تتصل برفاقها!!

سأطير وراءها... وأنتم إبقوا هنا إلى أن أرجعها!!

ولا يمكن لأسرع المركبات الفضائية الإفلات من "الفتى المزدوج"

لقد لحق بي وها هو يجبرني على الهبوط على هذا الكوكب المهجور... سأرسل إشارة الخطر السريعة إلى بقية "الأبطال الجبابرة"... هذا أملي الوحيد!!

ولكن عندما وقف "الفتى المزدوج" وجهاً لوجه أمام "البنفسجة"...

لا... لا أستطيع أن أرجعك لتعاقبي... لأنني أحبك... ولذلك سأدعك إذا تعهّدت بأن لا تلتحقي بفرقة الأبطال الجبابرة بعد الآن!!

ليتني علمت بشعورك من قبل... فأنا قد اتصلت ببقية الأبطال الجبابرة!!

لا... لن أهرب من هؤلاء الطغاة ... فأنا لا أخافهم!

... وقد سمعوا صوت النجدة... هاهم قادمون.. أهرب أيها الفتى "المزدوج" قبل أن يقبضوا عليك!

وعندما خرج الأبطال من مركباتهم الفضائية ...

هاهو البطل الشرير الذي أخبرتنا عنه "البنفسجة"؟... دعني أتكفل بأمره أيها الفتى العملاق!

لا يا "قمور"... سأتحول إلى فتى ضخم ثم أتخلص منه بسرعة!!

وبعد قليل ...

إن باستطاعتي استخدام جميع قواكم وهاأنا أواجهك بعدما أصبحت بحجمك الآن!!

حاول أن تواجهني أيها الشرير!!

وبدأ عراك مرير بعدما استرجع "الفتى المزدوج" حجمه وبدأ بمقاتلة "قمور" مستخدماً قوى هائلة...

أضربه يا "قمور"!

ماهذا العراك! لقد سقط البناء عندما ارتطموا به!!

ولكن في اللحظة التالية...

أرجوك يا "قمور"... أترك "الفتى المزدوج"... فأنا... أحبه!!

لو استمر القتال بيننا وسقط بناء آخر فقد تصاب "البنفسجة" بضرر لذلك سأتوقف!!

أستسلم!!...

... ولكن رفاقي لن يستسلموا مثلي ... لا شيء سيمنع القتال بيننا!!

إذن سنحاربكم وسنحرر "الفتى الجبار" والباقين حتى لو اضطررنا إلى تحطيم النادي!!


وفي أثناء ذلك ... في نادي الأبطال الجبابرة ...
لو حاول الأبطال الجبابرة الهجوم علينا فإن هذا الجهاز الذي صنعته بعد ما سرقت أسرارهم العلمية كفيل بالقضاء عليهم!
لا يسعني إلا أن أعجب بالأبطال الجبابرة ... ولكن ليتهم لم يكونوا ظالمين هكذا!!


وبعد دقائق معدودة ...
لقد أقفل "رفيق" هذا الباب .. لماذا يا ترى؟
أنت أعقل واحد فينا يا "فتى النشوء" ... فلو تحولت إلى رجل المستقبل لاستطعت الإجابة على هذا السؤال!
سجلات
الأبطال
الجبابرة


ومرة أخرى استخدم "فتى النشوء" قوته العجيبة فزاد في حكمته وقواه العقلية
إن المسألة بسيطة ... فلعل ماهنالك أنه يوجد بعض المعلومات المدونة التي يحاول "رفيق" أن يخفيها عنا!!
سأتحول إلى غاز ثم أتسرب إلى الغرفة وأحقق في الأمر!!


لقد وجدت هذه الصور بين السجلات وسأظهرها على الشاشة ثم أحقق في أعمالهم الشريرة!!


ولكن فتاة الغاز فوجئت عندما رأت ...
أحد الأبطال يساعد في إنقاذ كوكب زين الذي كان على وشك الانفجار
قبض الأبطال على طائر فضائي خطر كان يهدد مدينة "مور" ...
فرقة الأبطال يشعلون كوكباً صغيراً ليصبح شمساً ينير كوكب "غال" المظلم!


وعندما رجعت "فتاة الغاز" وتحولت إلى شكلها العادي ...
إن السجلات تؤكد أنهم علماء لا يقومون إلا بالأعمال الصالحة !!
إذن لهذا السبب لم يشأ "رفيق" أن نرى هذه السجلات ... فهو كاذب وقد كذب علينا منذ البداية سنجعله يدفع ثمن فعلته !

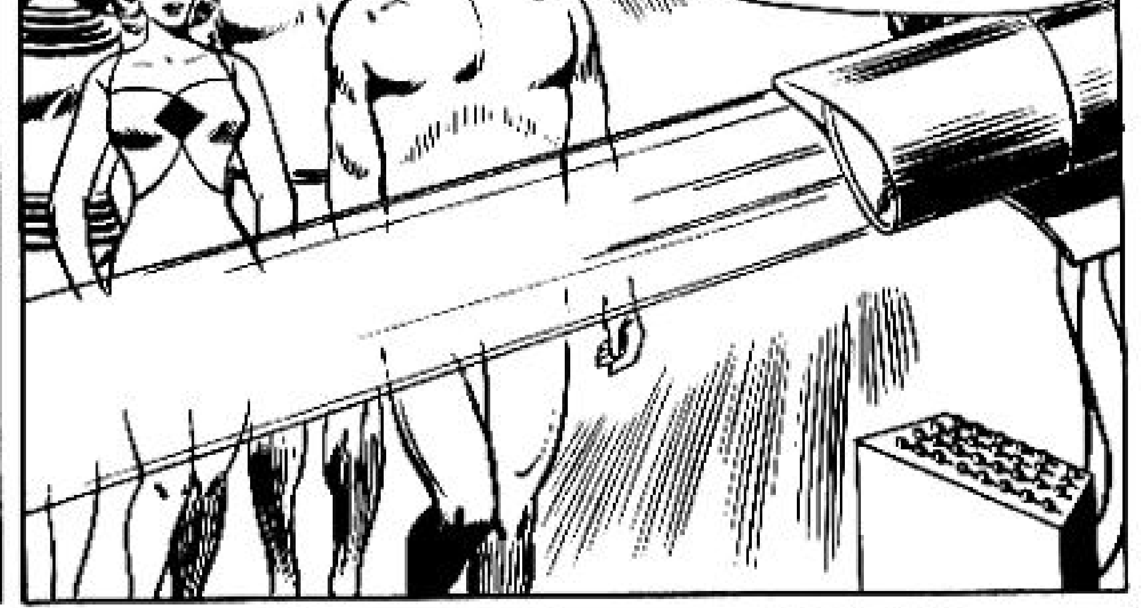

بعد قليل ...
بالطبع كذبت عليكم ... فأنا أردت استخدامكم لكي تقتلوا النادي من أجل منفعتي الشخصية ... والآن انظروا إلى هذا الجهاز ...
فأنا أستطيع بواسطته تحطيم قواكم الجبارة إلى الأبد إذا تمردتم عليّ !
لا يهمنا ذلك ... فنحن لن نساعدك قط مهما كلفنا ذلك !!

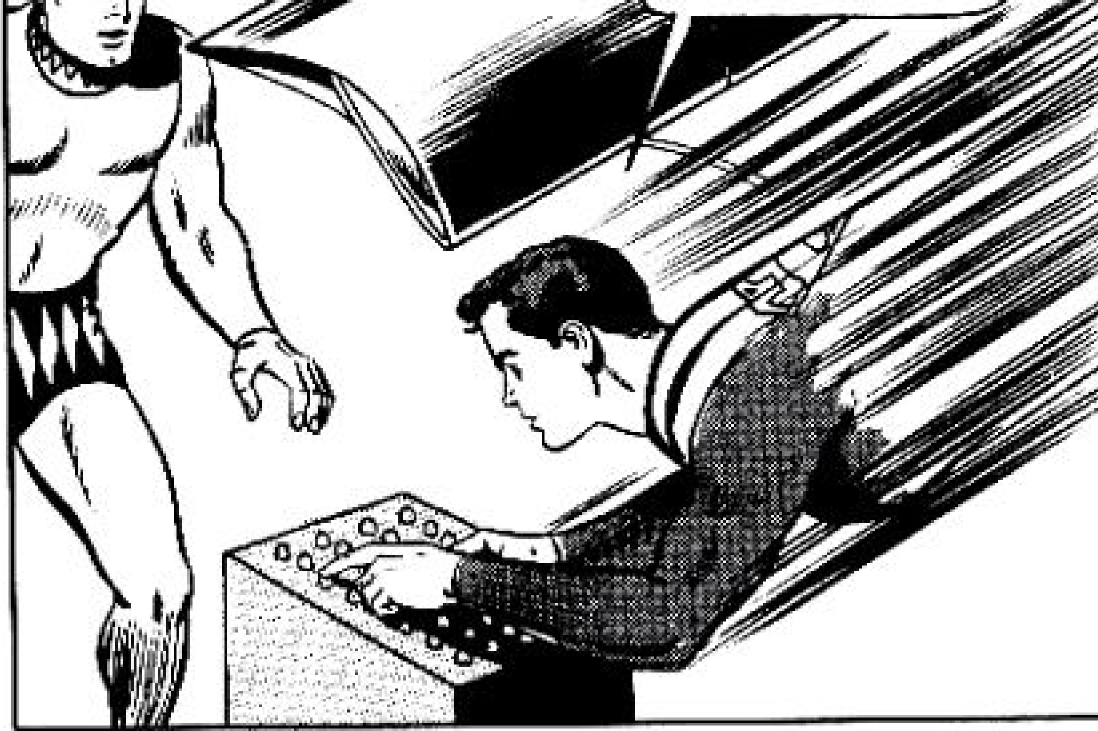

علينا أن نبطل جميع الشرور التي أجبرتنا على عملها ... وبهذا نصلح ما أفسدناه مع فرقة الأبطال الجبابرة !!
ها! ها! بعد لحظة ستكونون بدون قوى جبارة ... وأنتِ يا "فتاة الحركة" إن قوتك لا تؤذيني مادمت كائناً حياً !!

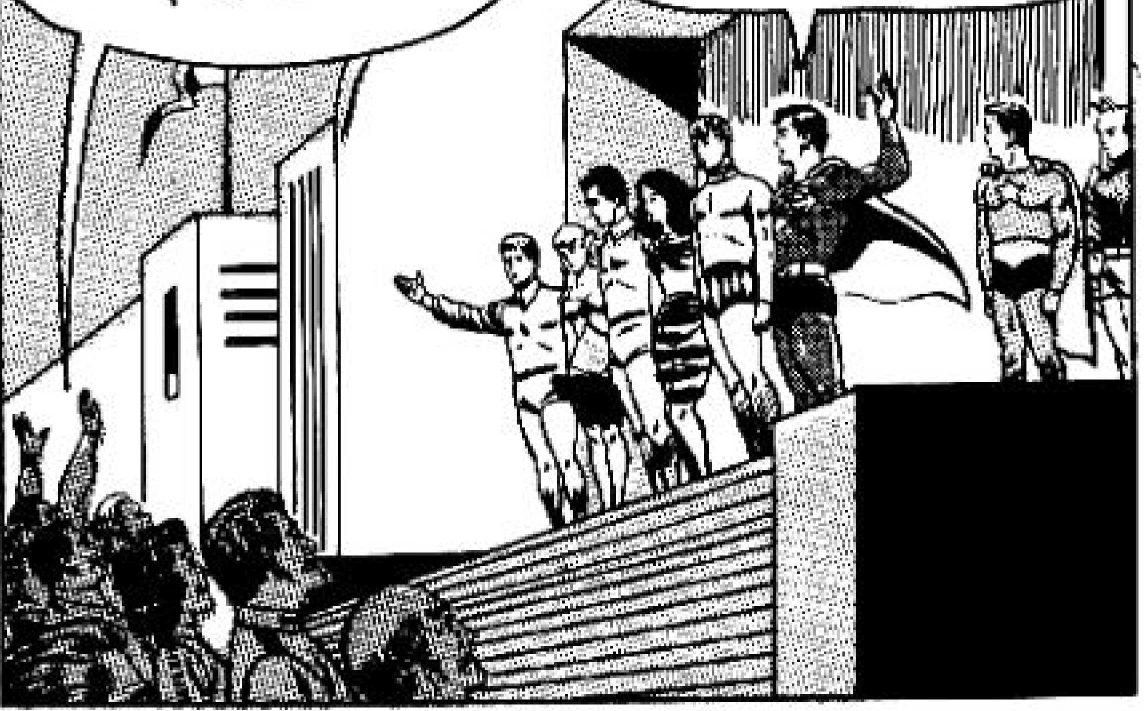

لقد أخطأت يا "رفيق" ... لقد دبت الحركة في الكرسي التي تجلس عليها وبهذا نكون قد قبضنا عليك !!
إنه الآن عاجز عن الوصول إلى جهازه ... أربطوه ... ثم نذهب بعد ذلك لنحرر السجناء الثلاثة !!


وهكذا عندما رجع الأبطال الجبابرة وأسيرهم "الفتى المزدوج" إلى الأرض ..
ماذا ؟ لقد أفلت "الفتى الجبار" و "الفتى النجمي" و "الفتى الخفي" ... وألقي القبض على "رفيق" !!
إستعدوا ... إذ ربما هذه خدعة !!


لقد خدعنا أيها "الفتى المزدوج" ... إن الأبطال الجبابرة لم يفكروا قط بإبعادنا عن الأرض
لقد أخفقت في الانتقام لأخي ... ولكن مع أنني ذاهب إلى السجن الآن فإني سأنتقم من الأبطال يوماً ما


وبعد ذلك ...
لقد كنا على وشك القيام بجريمة كبرى بحق الأبطال ... إننا لانستحق قوانا الجبارة ولذلك يجب أن نستمد أشعة جهاز "رفيق" علينا لكي نفقد قوانا إلى الأبد!!
هذه وسيلة الخلاص الوحيدة إذ أن قوانا كادت أن تسبب جريمة كبرى!


وفي اللحظة التالية ...
مهلاً ... لقد سمعت ما دار بينكم وقد جئت في الوقت المناسب لأمنعكم من القيام بهذه التضحية ... إستعدوا الآن سأرجعكم الى كوكبكم "لالور"!!


ثم ... في كوكب "لالور" ...
يا شعب "لالور" ... هؤلاء الأبطال الخمسة بقواهم الجبارة أكبر سند لكم ... وهم ليسوا أشراراً كما حاول وزيركم أن يصورهم لكم!!
ليحيا "أبطال لالور الجبابرة" ... لقد عزلنا الوزير "قور" بعد أن علمنا ما فعل بهم!!


ثم بعد أن استعد الأبطال الجبابرة للرجوع إلى الأرض ...
هل سنتقابل مرة ثانية؟
لاشك في ذلك ... تذكري أنني قادر على الطيران وباستطاعتي الوصول إلى الأرض بسرعة ... إنتظريني يا "بنفسجة"!
النهاية

إضحك


بدون تعليق


بدون تعليق

سوبرمان

نعرّفك في هذه القصة على ألدّ أعداء "سوبرمان"... "الطفيلي" البشري الذي يعيش على امتصاص طاقة غيره من الناس... وحتى "سوبرمان" نفسه لم يقوَ على مقاومة قوة عدوّه المصّاصة!!

إقرأ قصة...

قوة الطفيلي العجيبة!




في ذات يوم بعد أن أتم "سوبرمان" تجربة ذرية في مختبر الدولة...
أنظر إليه! إن المواد المشعة التي بين يديه تقتل شخصاً عادياً في ثوان وأما "سوبرمان"... فلا يشعر بها!!
لاتنس أنه هو الذي أتى بها إلى الأرض من كوكب آخر!!
آه... وبهذه التجربة أنهي سلسلة التجارب!!


وبعد دقائق...
انتهيت من هذه العملية... وأزلت آثارها عن ثيابي ثم وضعت المخلفات في صندوق محكم!!
شكراً... سأطلب من أحد عمال المختبر أن يضعه في مكان أمين!!
والآن... سأرجع إلى "الكوكب اليومي" بشخصية "نبيل فوزي"!!


"محسن"! تعال أيها الكسول وخذ هذا الصندوق إلى موضع النفايات!
نعم... ياسيدي!!
إن الجميع يكلمونني بهذه اللهجة القاسية... لولا حاجتي للمال لأجبته بنفس اللهجة!!


في السنة الماضية طردت من عملي ثلاث مرات... ولا أستطيع الاستمرار على هذا الحال... ماهذا الصندوق الثقيل وعلى ماذا يحتوي يا ترى؟
خطر لاتفتحه
نفايات مشعة


قد تكون نفايات مشعة كما هو مكتوب... ولكنني سمعت سابقاً أنهم كانوا يرسلون المال في صناديق كهذه لكي يخدعوا اللصوص... سأنظر ما في داخله وإذا لم أجد فيه ما يغريني أقفله حالاً!!

وما كاد العامل يفتح الصندوق حتى غمرته موجة غريبة من الأشعة تسرّبت إلى كل خليّة من خلايا جسده !!

ها قد أقفلته ... ولكنني أشعر أن جسدي سينفجر وكأن كل نشاطي قد تلاشى ... آه ... أشعر بالدوار !!

خطر نفايات

وفجأة دخل أحد العلماء على الرجل الضعيف ...

هل فتحت الصندوق يا "محسن"؟ أنت لوّثت البناء كله !.. هل أصبت بضرر؟

وعندما لمسه العالم ...

آخ ... أشعر بالدوار ... لم أعد أستطيع الوقوف !!

إنني أتحسّن تدريجيًا !!

تحسّنت نوعًا ما بعد أن لمسني العالم ... ماهذا الشعور الغريب ! لقد اكتسبت قوة بينما فقد هو قواه !!

ماذا حدث لك يا "محسن"؟ وذاك الصندوق !!

خطر لا تفتح

أنظر إلى يديك ووجهك - آخ !.. ماهذا ؟

إسترجعت قواي وانهار هو ... وقواي العقلية ! أشعر وكأنني قد استمدّيتها منه !!

وعندما تحوّلت قوى العالم العقلية إلى العامل البسيط تراءت له الحقيقة ...

لقد جرّدته من قواه الجسدية والعقلية أيضاً ... فأنا قد أصبحت "طفيلي" ... الأفضل لي أن أخرج من هنا قبل أن يراني أحد !!

إن غرفتي قريبة من هنا ... آه أشعر بالدوار مرة أخرى ... من هؤلاء الرجال يا ترى ؟

قف ! ألا تعرف أن هذه المنطقة خاصة ؟ ... آخ !!

إبتعدوا عني !!

لقد نجحت ... وسقطوا جميعاً ، أما أنا فقد اكتسبت قواهم !!

ثم ... في غرفة "محسن" ...

والآن بالقوى العقلية التي سلبت هؤلاء الرجال منها ، أستطيع تحليل قوتي الطفيلية ... لقد كان مفعول الإشعاع أعمق بكثير من الحروق التي أحدثها في وجهي وجسدي ... فهو قد حوّلني إلى "أتون ذري" ... ففي لحظات أستطيع أن أحرق قوة جسد عادي ... ولكني لا ألبث أن أستنفدها ...

... فأحتاج إلى غيرها ... سأصبح "طفيلي بشري" أعيش على البشر وبذلك سأحيا إلى الأبد وأصبح جبّاراً بامتصاص قوى المئات من البشر ... أستطيع أن أكون أعظم مجرم عالمي ولكن ... ماذا يحدث عندما يكتشف الناس أمري فيبتعدون عني ؟ سأهلك طبعاً !!

وفي أثناء ذلك ... في مكتب "وهيب" في دار "الكوكب اليومي" ...

لماذا تأخّرت يا "نبيل" ؟

لقد صادفت حادثة طارئة !!

أجبرت وأنا في شخصية "سوبرمان" على انقاذ طائرة تكاد تسقط !!


حسنًا ... إذهب الآن إلى المكان الذي يقوم "سوبرمان" ببناء مستشفى فيه ... إن "رندا" بانتظارك هناك
سأذهب يا "وهيب" !!
يجب أن أفكر بطريقة ما للابتعاد عن "رندا" مدة انشغالي وأنا في شخصية "سوبرمان" !!


وبسرعة بدّل "نبيل" ثيابه ...
سأتجه الآن إلى المكان ... إن شعورًا غريبًا يتملكني وهو يتعلق بحادثة غريبة على وشك أن تقع !!


في غرفة "محسن" ...
لقد حسبت القوة التي امتصصتها من هؤلاء الرجال فهي ستكفيني بضع ساعات أخرى ... ثم يجب أن أبحث عن أشخاص أسلبهم قواهم وإلا ... سأموت ... ماهذا؟!


أشعر بقوة عجيبة تدبّ في جسدي ... شيء أكثر ممّا يتصوّره العقل ... هاهو "سوبرمان" يمرّ أمام نافذتي !!


بالطبع !... عندما مرّ "سوبرمان" أمامي استطعت أن أستمدّ منه بعض قواه ... لو كان بإمكاني أن أسلبه جميع قواه لأصبحت منيعًا إلى الأبد ... وتكون لي القدرة على غزو الأرض !!


إذن هو ذاهب الآن إلى النقطة الشمالية ... سيكون "الطفيلي" هناك ... متخفيًا !!
سوبرمان يبني مستشفى جديدًا


خارجًا...
لقد شعرت بضعف لوهلة.
سأحقق في ذلك فيما بعد...
أما الآن فعلي أن أذهب للعمل!


ثم... في مكان البناء...
يا إلهي!.. إن "سوبرمان" يرفع البناية بيدٍ واحدة!!
لقد تأخر
"نبيل"
خطر


والآن بعد أن هدم البناية القديمة سيأتي بالمواد الأولية لبناء المستشفى الجديد!
إن المواد قريبة من هنا... وأظن هذه فرصتي الوحيدة لأتحوّل إلى شخصية "نبيل"!


وبعد قليل...
أين كنت يا "نبيل"؟
مرحبًا يا "زينة"... آسف لقد تأخرت عن موعدي
لم يلاحظني أحد وأنا مختبئ هنا... أين "سوبرمان"؟


... لا أستطيع أن أنتظر أكثر... ماهذا؟ إنني أشعر بقوة غريبة ولأن "سوبرمان" قريب من هنا!
آخ... أشعر فجأة بدوار!
مابك يا "نبيل"؟


إن "سوبرمان" الشخص الوحيد الذي يمكن أن يؤثر عليّ هكذا!... فهو لا شك بين الناس متخفيًا بشخصيته السرية!
هل أنت مريض يا "نبيل"؟
إن شيئًا ما يسلبني قواي! ولكنه ليس "الكريبتونيت"!!
إن هذا المحرّر الذي يرتجف... لابدّ أنه هو "سوبرمان"!!


سأغيّر خطتي ! فأنا لن أهاجم "سوبرمان" الآن ! ولكن سأذهب إلى مدينة "حور" لأسرق وأنهب ... وعندما يتعرّض لي "سوبرمان" سأهدّده بإفشاء سرّه !!
أجبني يا "نبيل" ! هل أنت مريض ؟
يجب أن أذهب وأتحوّل إلى "سوبرمان" ثم أحقق في الأمر !!


لا يا "رند" ... بل أرجوك أن تتركيني وحدي !
يجب أن أبحث عن سبب ضعفي هذا !!
إنتظر يا "نبيل" !... آسفة !!


وبعد لحظة في زقاق مجاور ...
إن شيئاً ... أو ربّما أحداً بين الناس قد امتص قوتي ولذلك شعرت بالضعف ، وأما الآن فقد استرجعت قوتي ... عندما أنتهي من بناء المستشفى سأحاول معرفة السبب !!


وبعد إتمام المستشفى ...
إن هذا المستشفى يا "سوبرمان" سيكون فخراً للمدينة ... ما ... ماذا دهاك ؟
المعذرة يا رئيس البلدية .. ولكنني سمعت إشارة النجدة من سيارة شرطة قريبة !
مستشفى


إن جريمة يقوم بها رجل واحد فقط حدثت في وسط المدينة ... سأذهب في الحال !
وأنا أيضاً ... هذه قصة عظيمة !


وفي تلك الأثناء ... في وسط المدينة
ها ! ها ! لقد كسبت قوة مدهشة بالمرور فقط بين الناس ... لا شيء سيقف في طريقي بعد الآن ... ما هذا الصوت ؟


هذا "سوبرمان" !!
مصرف
ساعات العمل
إستسلم حالاً
أيها اللص .. ولا
تضيع الوقت !!


إرم هذه الأكياس !
ماهذا ؟ ...
آخ !!
لقد بدأت تشعر بتأثير
قوتي عليك !!


أنا هو "الطفيلي" ... ستتذكر
إسمي يا "سوبرمان" لأنه
عندما أنتهي من تجريدك
من قوتك الجبارة لن تعيش
طويلاً حتى تتمكن من
النسيان !
أنا سعيد بهذه
البذلة فهي
تجعلني أبدو
رهيباً !!


أرجو أن تتمتع بزيارتي هذه
يا "سوبرمان" ... وإن كانت الزيارة
الأخيرة !!
يا إلهي ... إنه يمتص
قوتي تدريجياً ثم
يهاجمني بنفس
القوة !!


يجب أن أقف ... وأدافع عن نفسي ..
ولكنني ضعيف جداً ... كيف استطاع
أن يسلبني قوتي ؟


إن قوّتي ستجرّدك من نشاطك يا "سوبرمان" فتصبح عاجزاً ضعيفاً بينما أصبح أنا منيعًا ... خالدًا !!


وبقوّتك يا "سوبرمان" سأحكم العالم !!
يجب أن ألطمه قبل أن أغيب عن الوعي !!


حسنًا يا "سوبرمان"! حاول أن تقاتلني لكي أستطيع أن أمتصّ منك قوّتك بمدّة أقصر !!
آخ !!
ما أضعفني ! لا أستطيع المقاومة أكثر !؟


لي أمل واحد ... سأوهمه بأنني لا أزال قويًا ... سأحاول أن أقف !!
لا ... لا تقدر على الوقوف !!


استدار "الطفيلي" مذعورًا ثم خطا خطوته الأخيرة ...
لقد فشلت خطتي ! إذ كيف أهدّد "سوبرمان" بافشاء سرّه بعد أن سقط الجميع وخارت قواهم ولا من مجال لسماعهم ماذا سأقول .. ما هذا !؟


آه... هذه "رندا"... لقد جاءت لتغطية خبر الجريمة!!
إن الشرطة أحاطت بهذه المنطقة ولكنني لا أرى أثرًا للخطر!!
لن أفشي سرّ "سوبرمان" بعد... إن "رندا" ستكون رهينة عندي!!


ماهذا الصوت في الخلف... ياي؟ مَن أنت؟
قفي عندك يا آنسة "رندا"... إذا لمستكِ ستخور قواك في الحال!!
لا... إبتعد عني!!


آخ... ماهذا؟ "سوبرمان"!
هذا ما بقي لي من قوتي ... ولكنني لن أدعه يهاجم "رندا"... أرجو أن أستطيع الوصول إلى السطح!
آه!!


لقد تغلّبت على "سوبرمان"... وها هو يفرّ مني ولكن ما الفائدة من ذلك... يجب أن أقاتله حتى النهاية وأجرّده من جميع قواه ولذلك سأطلب منه أن يرجع!!


إسمع يا "سوبرمان"... أنا أعرف شخصيتك السرّية... تعال وقاتلني وإلّا كشفت سرّك للعالم!!
لا بدّ أنه رأى "نبيل" عندما أخذ يضعف بالقرب من المستشفى
لا تنزل يا "سوبرمان"... فأنت ضعيف ولن تستطيع مقاتلته!!
يجب أن أنزل يا "رندا"!


جمع "سوبرمان" ما تبقى له من قواه وبدأ يستعد لمجابهة عدوه اللدود ...
لا تذهب... إنه قويّ جدًا !!
نعم... إنه قوي جدًا ولهذا السبب سأقاتله! وداعًا !!
قد يكون ذلك الوداع الأخير إلّا إذا استطعت أن أتغلب على "الطفيلي" !!


ها قد جئتك يا "طفيلي" !!
لقد سلبني قواي ولكن ربّما أؤثر عليه بحرارة نظري !!


أشكرك لأنك ذكّرتني بحرارة النظر... فأنا قد نسيت أنني سرقت منك جميع قواك الجبّارة !!
آخ !!


ها! ما أسخفني لأنني هربت منك سابقًا يا "سوبرمان"... أنظر فأنت على وشك الهلاك ولم أستخدم بعد إلّا القليل من قوتي المستمدّة منك !!


كيف لم يمت حتى الآن... وما الذي يساعده على الصمود بعد أن جرّدته من معظم قواه ؟
يجب أن أصمد... وسأحاول أن أجد نقطة الضعف فيه... فلن أتركه يهدّد سلامة العالم !!


... لقد يئست ... يجب أن أجرّده من جميع قواه وذلك سيسبّب موته ، أو هذه القوى التي استمدّيتها منه ستتلاشى مني تدريجيًا !!
ربما ... أستطيع الوصول إلى الشارع !!
إن الفرار لن يجديك نفعًا يا "سوبرمان" فأنت ضعيف !!

أنت لاتزال تدافع عن نفسك بأساليب مختلفة !!

لقد سلبته قوى جبارة أستطيع بها أن أحرّك الجبال ... ولكنه لايزال يجاهد ويقاوم ... يبدو أن قواه تفوق التصوّر !!

وبين قطع السيارة المهشمة حاول "سوبرمان" الضعيف المحطم أن يقف ...

لن أحتمل أكثر من ذلك ... و"غريبي الطفيلي" يعلم ذلك ... إنني بحاجة إلى رسم خطة ... ولكن كيف ؟

لقد سلبته قوى تكفي لتحطيم عدد كبير من الأبطال الجبابرة ... ولكنه لايزال حيًّا ... ما نوع هذا الرجل ؟ ... سأستمرّ في مقاتلته حتى النهاية !!

لم أعد أقدر أن أتحمّل المزيد ... ليتني أستطيع أن أقف !!

ها! لقد انهار أخيرًا !!

وبلطمة أخرى سأتخلّص منك نهائيًا !!

والآن سأتظاهر بأنني أضعف بكثير ممّا يعتقد !

حسنًا ... فبينما هو في هذه الحالة سأنحني ثم أضربه الضربة القاضية !!

ماذا ؟... لن تستطيع ذلك فأنت هالك لا محالة !!

هل تعتقد ذلك ؟


وبلطمة قوية دفع "سوبرمان" غريمه نحو الحائط...
آخ !!
إن هذه فرصتي الوحيدة للخلاص منه ولذلك سأضيع كل جهودي وأقاوم.. هذا إذا تمكنت من ذلك !!


ليتني أنجح ... إذ لن أستطيع الاستمرار في القتال أكثر!


إن محاولتك مدهشة يا "سوبرمان"... وأما الآن !!
لحسن الحظ أنه ضعيف .. فلطمته كادت تقتلني !!
آخ !!


لقد كنت بحاجة إلى هذه اللطمة الأخيرة... إلى أن تلفظ أنفاسك الأخيرة سأرفّه عنك وأخبرك عن الخطة التي رسمتها !!


أولاً سأنتقم من هؤلاء الذين عاملوني بقساوة... ثم سأنهب البنك المركزي ... ولأنني لست من كوكب "كريبتون" فإن "الكريبتونيت" لايؤثّر فيّ ... فأنا أمتصّ منك قوتك الحقيقية...


آه ... إن قوتي تسلبك آخر قواك الجبّارة ... وهي "القوى العقلية" إنها لي الآن !!


أبرقت العيون الجشعة عندما تسرّبت القوى السرّية إلى ذهن "الطفيلي" ... ثم فجأة تحوّلت ملامحه إلى خوف...
لا ... لا ... يجب أن أفرّ وأبتعد عن "سوبرمان" !!


يجب أن أفر قبل فوات الأوان ... آخ !!
ووم !
مات "الطفيلي" !!


وعندما تلاشى الدخان ... إستردّت ضحايا "الطفيلي" وعيها !
خفت أن يقتلك يا "سوبرمان" !!
أعترف يا "رندا" أنه كان على وشك ذلك !!


قضي عليه ... وقد جرّ ذلك إلى نفسه ! إذ بعد أن كسب قوة كافية لتزعزع أركان الأرض جميعها حاول أن يكسب الخلود أيضاً ... ولكنه لم يقدّر أنه بالرغم من مقدرته الطفيلية لاستمداد القوة ، فإن جسده ليس إلا جسداً بشرياً عادياً لايمكن أن يحتمل هذا النشاط الرهيب !!
النهاية

مسابقة ملحق سوبرمان

إذا كانت نسختك من عدد ملحق سوبرمان رقم ٧٧ تحمل أحد الأرقام التالية من فئة ج ، إقطع الرقم عند الخط المتقطع والصقه على القسيمة أدناه ، ثم أرسل القسيمة إلى :

مسابقة ملحق سوبرمان
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت ، لبنان

فئة ج

١٠٨٧	١٥٠٥	١٨٨٦	٤٠٩٩	٦٩٢٤
١١٢١	١٥٢٦	١٩٦٣	٤٤٢٩	٧٣٠٤
١٣٨٥	١٦١٢	٢٠١٦	٥١٢٢	٧٤٦٥
١٤١٤	١٦٩٣	٣١١٠	٥٨٨٨	٧٧٤٩
١٤٧٣	١٧٢٥	٣٥٣٦	٦٢٤١	٧٨٣٧

هدايا قيّمة تنتظرك : كاميرات - أقلام حبر - ألعاب - قمصان .

ج

قسيمة الإشتراك

مسابقة ملحق سوبرمان

ألصق الرقم ج هنا

الإسم ________ العمر ________

العنوان البريدي الكامل ________

____

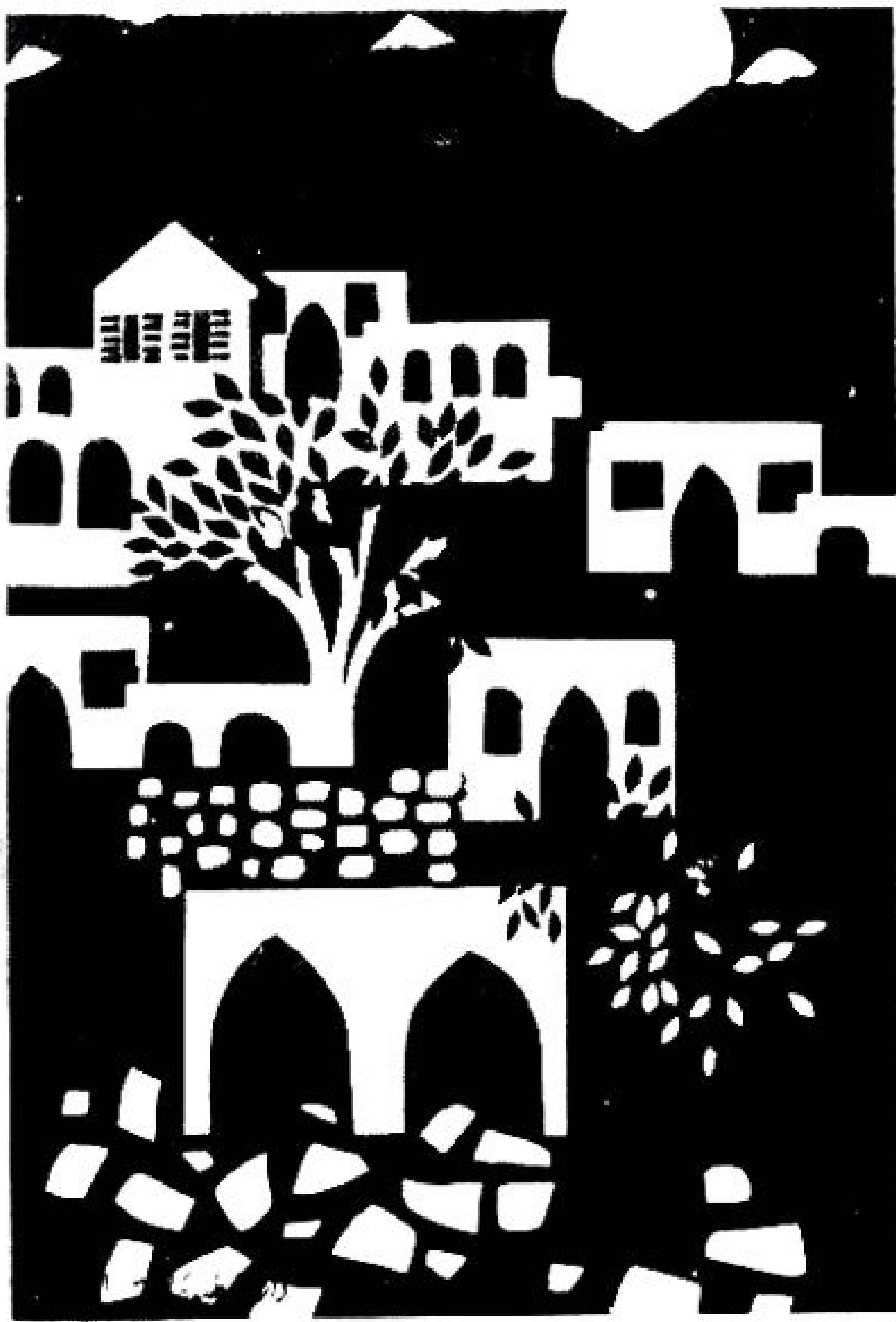
____

رقم ٧٦٣٤ د

«... وتمرّ الأيّام وتتعاقب السنون ويعود الحنين الى القرية . ثورة الشباب يعقبها هدوء ، وفي ساعات الهدوء نعود ، نحن الذين ولدنا في القرية ، إلى أزقتها وساحاتها»

كتاب شيّق للجميع كبارًا وصغارًا ، ولا سيّما لكلّ لبناني عاش في القرية وتنشّق هواءها وعرف الصنوبر والخبز المرقوق والمشي على الكزوسه والسهر على السطوح والبيادر في الليالي المقمرة .

مؤلّف هذا الكتاب رجل شبّ في القرية وما زال يحنّ إليها . ولمّا نشأ ابنه رضا راح يروي له قصصًا عن القرية وأهلها وعاداتها وأعيادها وحياتها الساذجة . فجاء هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانيّة وتحفة لكلّ بيت لبناني في لبنان وفي المهجر .



«إسمع يا رضا»

بقلم الأستاذ أنيس فريحة

عددُ الصفحات ٢١٢ صفحة

أطلبه من جميع المكتبات

الآن في الأسواق

اسمع يا رضا

الدكتور أنيس فريحة

إسمع يا رضا!

كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتهم وحياتهم الساذجة

رزق الله عهديك الايام يا راس بيروت

كمال جرجي ربيز

رزق الله عهديك الأيام... يا راس بيروت

راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونوادرهم وحكاياتهم

معالم الجمال

معالم الجمال

روائع الطبيعة

البحار: أعماق مدهشة

الطبيعة: خلق وابداع

تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء عن معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنيّة.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net


SUPER NOVA